

Les Rondes pro hoboj, klarinet, fagot, trubku, dvoje housle a klavír, H. 200

- 1 Poco allegro 1:13
 2 Poco andantino 2:32
 3 Allegro 1:59
 4 Tempo di valse 2:21
 5 Andantino 3:30
 6 Allegro vivo 2:51

Koncert pro cembalo a malý orchestr, H. 246

- 7 Poco allegro 6:19
 8 Adagio 4:52
 9 Allegretto 6:47

Toccata e due canzoni pro komorní orchestr, H. 311

- 10 Toccata: Allegro moderato 7:54
 11 Canzone 1: Andante moderato 8:31
 12 Canzone 2: Allegro (poco) – Adagio 10:36

La revue de cuisine, H. 161

- 13 Prologue 4:20
 14 Tango 4:22
 15 Charleston 3:09
 16 Finale 3:55

Total time: 75:19

Tento kompaktní disk je součástí HARMONIE 9/2009 a je samostatně neprodejný.
 Not for sale!

**martinů
 revisited**
 2009 / 50th anniversary
 of the composer's death

Toccata e due canzoni, Koncert pro cembalo: Pražská komorní filharmonie, Jiří Bělohávek – dirigent, Zuzana Růžičková – cembalo; **Les Rondes:** Maurice Bourgue – hoboj, Robert Pickup – klarinet, Diego Chenna – fagot, Jaroslav Rouček – trubka, Ida Levin – housle, Elisabeth Bogensberger – housle, Alexander Lonquich – klavír; **Kuchyňská revue:** Ludmila Peterková – klarinet, Jaroslav Kubita – fagot, Jaroslav Rouček – trubka, Elisabeth Bogensberger – housle, Elisabeth Ragl – violoncello, Alexander Lonquich – klavír.

Nahráno live: Les Rondes, Kuchyňská revue, Koncert pro cembalo – 12/1996, sál Bohuslava Martinů, Rudolfinum – režie Jiří Gemrot; Toccata e due canzoni – 12/2001, Španělský sál Pražského hradu – režie Jan Málek. Nahrávky z Festivalů Bohuslava Martinů (1996, 2001).

Vydáno ve spolupráci s Institutem Bohuslava Martinů.

Vydání kompilace finančně podpořila

ZENTIVA
www.zentiva.cz



ČESKÝ ROZHLAS

pkf

INSTITUT
 BOHUSLAVA MARTINŮ

HARMONIE
www.muzikus.cz

COMPACT
 DISC
 DIGITAL AUDIO